

OPCIONES PARA EL ALUMNADO QUE TERMINA 3º ESO

- **Promocionar a 4º ESO**, tiene que haber obtenido evaluación positiva en todas las materias de 3º ESO o negativa en un máximo de 2. Teniendo en cuenta las pendientes de 1º y 2º ESO.
- **Repetir 3º ESO**: si tienen suspendidas 3 materias o más (hay que tener en cuenta las materias pendientes)
- **Programa de Diversificación Curricular**, siempre que sea propuesto por el equipo educativo, evaluado por el Departamento de Orientación y aprobado por la Inspección educativa. Para ser propuesto son necesarias las siguientes condiciones. 3º ESO no superado (entraría en 1º PDC) El programa duraría 2 cursos.
- No pueden repetir si ya se encuentran repitiendo 3º. En este caso pasaría **PIL** (Por Imperativo Legal) a 4º ESO con las materias pendientes que no haya superado.
- A partir de los 15 años puede entrar en **CFGB (Ciclo Formativo de Grado Básico)**. Para ello tiene que ser propuesto por el Equipo Educativo. Duración de 2 cursos y facilita el acceso directo a Grado Medio
- Con 17 años cumplidos en el año puede realizar una **Prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio**.
- **Otras opciones**: tras la propuesta del equipo docente son los Programas de Cualificación Inicial de Modalidad I.

MATERIAS QUE PUEDEN ELEGIR:

- Entre **Religión/ Atención Educativa**.
- **Entre Matemáticas A o Matemáticas B** (mayor profundización en la materia, encaminada a Bachillerato).
- **Itinerario Plurilingüe**: Francés Bilingüe, Inglés, Geografía e Historia (en francés), Educación Física (en inglés) y Cultura Científica (en inglés).
- **Elegir entre**:
 - o **Materias de 3 horas**: Elegir 3 materias el alumnado NO plurilingüe. El alumnado plurilingüe elegirá dos materias + Francés.
 - o **Materias de 2 horas**: Elegir 1 materia el alumnado NO plurilingüe. El alumnado plurilingüe cursará Cultura Científica.

MATEMÁTICAS (se cursará una de las dos). Las Matemáticas B son obligatorias para Bachillerato de Ciencias y Tecnología y para el Bachillerato de Ciencias Sociales.

MAT	ACONSEJABLE	SABERES BÁSICOS	METODOLOGÍA
MATEMÁTICAS A	Especialmente aconsejable para el alumnado que quiera hacer ciclos formativos.	• Aritmética • Álgebra • Geometría • Funciones • Probabilidad y Estadística. El objetivo principal será consolidar los conocimientos, destrezas y actitudes de los cursos anteriores.	Metodologías activas y participativas (exposición del profesor, trabajos individuales y en grupo, exposiciones de los alumnos, elaboración de esquemas, resolución de problemas...) Utilización de materiales manipulables, calculadora y recursos informáticos (Classroom, audiovisuales, pizarra digital interactiva...) Se potenciará la lectura reflexiva de los enunciados de los problemas.
MATEMÁTICAS B	Todo el alumnado que esté orientado a Bachillerato. Imprescindible para Bachillerato de Ciencias y Tecnología y Bachillerato de Ciencias Sociales.	• Aritmética • Álgebra • Geometría • Funciones • Probabilidad y Estadística. El objetivo principal será consolidar y profundizar los conocimientos, destrezas y actitudes de los cursos anteriores así como aprender a manipular expresiones de mayor complejidad.	Metodologías activas y participativas (exposición del profesor, trabajos individuales y en grupo, exposiciones de los alumnos, elaboración de esquemas, resolución de problemas...) Utilización de materiales manipulables, calculadora y recursos informáticos (Classroom, audiovisuales, pizarra digital interactiva...) Se potenciará la lectura reflexiva de los enunciados de los problemas.

MATERIAS de 3h (se cursarán tres materias)			
MAT	ACONSEJABLE	SABERES BÁSICOS	METODOLOGÍA
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Todos los alumnos/as que estén interesados en la materia Especialmente aconsejable para el alumnado que quiera cursar bachillerato científico así como ciclos formativos de la Familia Sanitaria, o del Deporte.	A. Proyecto científico B. Seres vivos - La célula. C. Genética y evolución. D. Dinámica de la Geosfera: tectónica de placas, también se estudiarán los principios de estudio de la historia terrestre que se aplicarán en la resolución de casos prácticos. E. La Tierra en el Universo: teorías más relevantes sobre el origen del universo, las hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.	- Trabajos individuales y/o en grupo - Observación y experimentación en el laboratorio. - Recursos TICs a nuestro alcance, incluyendo el uso de "Classroom". - Se realizarán salidas al campo o vista al museo de Ciencias.
FÍSICA Y QUÍMICA	Todo el alumnado que esté orientado a Bachillerato de Ciencias	QUÍMICA 1. Estructura del átomo, propiedades periódicas, tipos de enlaces. 2. Formulación inorgánica. 3. Reacciones químicas 4. Formulación orgánica. FÍSICA 5. El movimiento 6. Las fuerzas 7. Energía 8. Hidroestática	- Prácticas de laboratorio - Actividades extraescolares - Trabajo práctico en el aula (problemas y contenidos teóricos) - Exámenes (80% nota) - Material elaborado por el departamento (No hay libros de texto)
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Todos los alumnos/as	- Lenguaje audiovisual (fotografía, composición...) - Perspectiva, diseño de edificios y diseño de interiores - Dibujo artístico (dibujo del cuerpo humano, de trajes, escultura...)	• Actividades y se ven fotografías de todo tipo. • Alumnado que quiera estudiar arquitectura o ingeniería. • Lúdicos y artísticos y sirven para desarrollar la creatividad, la habilidad manual y pasar un buen rato dibujando. • El objetivo final es profundizar en el mundo de la imagen

MAT	ACONSEJABLE	SABERES BÁSICOS	METODOLOGÍA
FRANCÉS NO BILINGÜE	Todo el alumnado que no curse el programa plurilingüe.	- Comunicación en francés. - Léxico francés. - Manifestaciones artísticas y culturales en francés.	. Trabajos individuales o en grupo (dramatizaciones, exposiciones...). . Estudio de léxico y estructuras de comunicación relacionados con la vida cotidiana de los jóvenes.
LATÍN	Todo el alumnado. En especial, quienes elijan también Cultura Clásica.	- Latín: "Lengua indoeuropea, originaria del Lacio, que hablaban los antiguos romanos y de la cual derivan las lenguas romances" (Diccionario de la RAE). - Textos escritos en Latín, desde la Antigüedad hasta el día de hoy. Véase, a modo de ejemplo https://www.culturaclasica.com/lingualatina/itineraria-literaria-in-chrononave.pdf	Estimulación de las neuronas mediante: - Lectura de textos de dificultad progresiva - Colloquia - Theatrum
ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO	Todos aquellos alumnos encaminados a un Bachillerato de Humanidades o una FP de Grado Medio.	A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad: El perfil de la persona emprendedora. Autoconocimiento. DAFO... B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades: El problema económico. Comercio, bienestar y desigualdades. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El mercado y las oportunidades de negocio... C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor: La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa... D. La realización del proyecto emprendedor.	Se trabajarán los contenidos desde un punto de vista teórico-práctico, mediante ejercicios (individuales o grupales), análisis de casos y el desarrollo en equipos de trabajo de un proyecto de empresa.

MAT	ACONSEJABLE	SABERES BÁSICOS	METODOLOGÍA
TECNOLOGÍA	Todos aquellos alumnos encaminados a un Bachillerato de Ciencias o una FP de Grado Medio.	- Electrónica analógica - Electrónica digital - Instalaciones en viviendas - Hidráulica y Neumática - Programación. - Control automático. - Robótica	Se trabajan los contenidos teóricos con el libro digital de Tecno 12-18, donde los alumnos tienen un montón de actividades interactivas. Se montan circuitos electrónicos con placas protoboard y se simulan con Tinkercad. Se controlan y automatizan procesos sencillos: encendido y apagado de luces, apertura y cierre de puertas, usando placas de Arduino. También se simulan en Tinkercad.
DIGITALIZACIÓN	Todos aquellos alumnos que vayan a cursar la Informática en Bachillerato o quieran hacer un Grado Medio donde se precisen conocimientos de Informática.	- Dispositivos digitales y sistemas operativos. - Digitalización del entorno de aprendizaje. - Seguridad digital. - Ciudadanía digital.	Metodología basada en una parte en la exposición de contenidos y por otra en la realización de actividades con el ordenador. Se hace especial hincapié en el uso de herramientas digitales (Classroom, Drive, aplicaciones ofimáticas...).
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL	Todo el alumnado	- El ser humano y el conocimiento de uno mismo. - Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. - Proyecto personal, académico – profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo	Metodología activa, basada en el aprendizaje significativo
MÚSICA	Todo el alumnado	• Escucha y percepción • Interpretación, improvisación y creación escénica • Contextos y culturas	Metodología activa, basada en el aprendizaje significativo

MATERIAS de 2h (Se cursará una de ellas)			
MAT	ACONSEJABLE	SABERES BÁSICOS	METODOLOGÍA
CULTURA CIENTÍFICA	Todos los alumnos/as	A. Naturaleza de la ciencia B. Ciencia y comunicación: Uso de herramientas de comunicación de información: gráficos, tablas, etc. C. La repercusión de la ciencia: Papel de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas. Análisis de la evolución histórica de un descubrimiento científico determinado. D. Ciencia y futuro: contribución a los ODS: desde la óptica científica.	- Proyectos de trabajo por parte del alumnado: documentación, exposición de las conclusiones y, si resulta adecuado, el debate entre ideas diferentes. Temas como: el papel de la biotecnología en la producción de alimentos y bebidas, el riesgo y los efectos de las inundaciones, las variaciones climáticas locales debidas al cambio climático, el debate ético en torno a la manipulación genética. - Experimentos y proyectos, como el proyecto de cristalización en la escuela. - Realización de visitas a instituciones de investigación
MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES	Alumnado que quiera profundizar en las matemáticas	• Aritmética modular y criptografía • Teoría de grafos. • Teoría de juegos.	Metodología activa, basada en el aprendizaje significativo
CULTURA CLÁSICA	. Todos los alumnos/as	- Historia y civilización de Grecia y Roma. - Lengua y literatura Léxico. - Mitología y religión. - Manifestaciones artísticas y culturales. - La herencia clásica en la filosofía, las ciencias, la tecnología y el conocimiento.	. Trabajos individuales y/o en grupo (murales, dramatizaciones, proyectos de investigación...) relacionados con aspectos culturales, religiosos, mitológicos, históricos, artísticos, literarios, filosóficos, científicos y de la vida cotidiana... . Lecturas. . Estudio de la mitología a través del arte, la literatura y del cine.

MAT	ACONSEJABLE	SABERES BÁSICOS	METODOLOGÍA
FILOSOFÍA	Todos los alumnos/as	Se plantean las preguntas filosóficas que se han hecho y nos seguimos haciendo: qué es la realidad, el tiempo, el ser humano, la verdad, la libertad, la justicia, el sentido, etc.	Explicaciones, actividades, debates, visionado de películas y videos, lecturas, comentarios. Cuaderno y apuntes. No hay exámenes.
ORATORIA Y ESCRITURA	Todos los alumnos/as	• La comunicación oral. • La oratoria como el arte de persuadir. • Producción de textos literarios y no literarios para la oralidad. • La oratoria como medio para comunicar valores y emociones en una sociedad democrática	Metodología activa, basada en el aprendizaje significativo
CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN	. Todos los alumnos/as . Alumnado interesado por la cultura aragonesa y el entorno más próximo: las comarcas y pueblos.	- Aragón : territorio y geografía: comarcas - Aragón y mitos históricos - Aragón y su lengua: aragonesismo, fabla. - Aragón y su manifestación cultural y artística - Aragón y folklore: la jota	. Realizar itinerarios culturales y preparación de viajes y folletos turísticos de pueblos y comarcas, analizando su patrimonio histórico, artístico, etnográfico, económico y natural. . Análisis y exposición de la historia de nuestra Comunidad a través del estudio de las biografías de los aragoneses y aragonesas más destacados de cada uno de los periodos. . Exposiciones en clase. . Trabajos individuales y/o en grupo (murales, dramatizaciones, proyectos de investigación...) . No habrá exámenes ni libro de texto
ARTES ESCÉNICAS Y DANZA	Todos los alumnos/as	• Manifestaciones y elementos escénicos • Interpretación • Danza	Metodología activa